

Santiago Morilla

AVENTURAS DE LÍNEAS

Por *Juan Manuel Bonet*

Erasmus en Helsinki en 1998, Santiago Morilla (Madrid, 1973) estudió Bellas Artes en su ciudad natal y vive entre la capital española donde en 2006 tuvo lugar su primera individual, en un espacio tan activo en pro de la ilustración como SinSentido, y donde hoy trabaja con la Galería José Robles y Roma, donde en 2009 fue becario en nuestra Academia. Ha realizado un trabajo ya importante en las fronteras entre la ilustración y el diseño. Me ha gustado su individual de hace unos meses en el Museo ABC, loisianamente titulada Ornamento y Detonación, y comisariada por Óscar Alonso Molina, crítico madrileño que siempre se ha interesado por el arte del dibujo. Individual en la cual a Morilla se le veía dueño de un idioma lineal, proliferante, obsesivo, en rojos y negros, y con unas connotaciones neosurrealistas que a la postre está claro son patrimonio común de varios de nuestros «aventureros de líneas» (...) Amplitud de intereses de Morilla, que ha realizado varios libros de artista, que ha practicado el «wall drawing» —ver por ejemplo, este mismo año, su mural palmesano Sobrasada extrema—, y el dibujo sobre suelo —por ejemplo, en 2010, sobre los de una de las terrazas de nuestra citada Academia romana—, y el dibujo sobre cerámica, y la publicidad —por ejemplo, para los zapatos Camper—, y que hace unos días se ha ido para Seúl, como «artista in residence» de una fundación de allá.”